



REGOLAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALI Ai sensi dell'art. 6 del D.I. 176 del 01/07/2022

Approvato dal Collegio dei docenti con delibera n.25 del 19/12/2024 e dal Consiglio di Istituto con delibera n.23 del 20/12/2024

Art.1)

Percorsi a indirizzo musicale

Con i percorsi a indirizzo musicale attivati, l'Istituto San Francesco d'Assisi-Netti promuove la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative. I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa. Difatti, nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

Nella **S.S. I grado Francesco Netti** l'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curriculum di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Difatti, l'Istituto, ormai da diversi anni, ha scelto di unire in un unico Dipartimento i docenti di musica e quelli di strumento, formando, in tal modo, il Dipartimento di Musica e Strumento.

La pratica strumentale concorre a sviluppare le competenze comunicative e, in particolare, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica). Difatti, nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'ascolto (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla produzione (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla lettoscrittura (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale).

Art. 2)

Scelta del corso a Indirizzo musicale

La scelta del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione on line alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i otto strumenti insegnati.

All'atto dell'ammissione al corso, superata la prova di cui all'art. 2, la materia "strumento musicale"



diviene ordinamentale e pertanto obbligatoria.

Art. 3) Insegnamenti previsti

Nell'Istituto San Francesco D'Assisi Netti, le cattedre di strumento sono in totale otto; presso la Sede Centrale, S.F. Netti, sita in via S. Spaventa, 33, sono presenti le seguenti cattedre:
CHITARRA, PERCUSSIONI, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE, CLARINETTO, SAX, VIOLINO, TROMBA

Art. 4) Attività di insegnamento e orari

Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Pertanto, l'assenza alle lezioni di strumento va giustificata secondo le norme valide per le altre attività didattiche.

Le attività didattiche dei percorsi a indirizzo musicale, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- lezione strumentale, che potrà svolgersi sia in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- teoria e lettura della musica;
- musica d'insieme.

L'articolazione oraria dei percorsi musicali è la seguente:

tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo.

L'orario può subire variazioni nel corso dell'anno per la preparazione di momenti performativi.

Per la natura intrinseca dell'indirizzo musicale, gli alunni strumentisti, per tutto il periodo di permanenza nella Scuola Secondaria, devono essere propensi allo svolgimento di momenti performativi, a spostamenti, anche autonomi, e a variare il loro orario di frequenza.

Non è possibile rinunciare alla frequenza del corso se non entro 10 gg. dalla pubblicazione degli esiti dell'esame di ammissione

Art. 5) Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale

Gli alunni frequentanti le lezioni, alla prima ora dell'indirizzo musicale, ossia alle ore 14:00, devono immediatamente recarsi nella relativa classe non appena fuoriusciti dalla classe di frequenza dell'ultima ora antimeridiana .

We prepare for



English Qualifications



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale della Puglia
Istituto Comprensivo Statale "S.F. D'ASSISI - F. NETTI"
CODICE MINISTERIALE: BAIC8AT00T - COD.FISC. 91147660723
Presidenza ed amministrazione: via S.Spaventa - n.33 Tel. 080/3036025
E-mail: BAIC8AT00T@istruzione.it— Pec: baic8at00t@pec.istruzione.it
Codice univoco di fatturazione: 2KCJTX

Una merenda può essere brevemente consumata in classe con la sorveglianza del docente di strumento. Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro. Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora antimeridiana, faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito. Durante questo intervallo la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza. Gli alunni potranno, in alternativa, attendere la loro lezione nella propria classe di strumento (previa richiesta scritta del genitore e con il consenso dell'insegnante di strumento che, in tal caso, ne assume la responsabilità connessa alla vigilanza).

Art.6) Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi a indirizzo musicale, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

I candidati ammessi all'inserimento nel corso ad Ordinamento Musicale devono essere alunni:

- a) che frequentano la quinta primaria (anche in scuole di altri comuni)
- b) che hanno presentato domanda entro i termini stabiliti

Art.7) Presentazione domande

Le domande di iscrizione ai corsi musicali sono on line e concorrono a formare la dotazione organica dei docenti di strumento di quest'Istituzione scolastica.

Gli interessati ad essere inseriti nei percorsi ad Ordinamento Musicale, dovranno esprimere le preferenze per tutti gli strumenti attivi presso ciascun plesso, secondo un ordine di priorità.

Tale indicazione circa lo strumento che preferirebbero studiare non è vincolante per la scuola, che potrà accontentare nei limiti dell'organico assegnato e dei posti disponibili per ciascuno strumento, di cui all'art. 7

Art.8) Prova orientativo-attitudinale

L'Istituto San Francesco D'Assisi-Netti, attraverso la prova orientativo-attitudinale, mira a selezionare gli alunni con il seguente profilo di entrata:

- presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali

Art. 9) Calendario prova orientativo-Attitudinale

We prepare for



English Qualifications



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale della Puglia
Istituto Comprensivo Statale "S.F. D'ASSISI – F. NETTI"
CODICE MINISTERIALE: BAIC8AT00T - COD.FISC. 91147660723
Presidenza ed amministrazione: via S.Spaventa – n.33 Tel. 080/3036025
E-mail: BAIC8AT00T@istruzione.it— Pec: baic8at00t@pec.istruzione.it
Codice univoco di fatturazione: 2KCJTX

L'Istituto comunica in tempo utile la data della prova attraverso comunicazione scritta alle scuole primarie del bacino d'utenza indicando i rispettivi giorni ed orari. Per i candidati fuori bacino la comunicazione verrà fatta ai genitori (o chi ne fa le veci), telefonicamente o tramite e-mail e verrà pubblicata sul sito della scuola.

Art.10) Commissione

La commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico, è costituita dai Docenti di strumento, dai Docenti di musica.

I docenti che hanno (o hanno avuto) rapporti didattici, di parentela o di affinità con i candidati, non possono partecipare ai lavori della Commissione e si asterranno dal presenziare alle loro prove e di partecipare alla loro valutazione.

Art.11) Prova suppletiva

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati. Sarà possibile una prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

Art.12) Modalità di svolgimento della prova

Premessa:

Le prove proposte tendono a verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali piuttosto che un'abilità esecutiva acquisita con lo studio di uno strumento: non è pertanto richiesta una pregressa competenza specifica. Inoltre, in sede di ammissione verrà tenuto conto di alunni DVA, DSA e BES, per i quali la commissione ritenga utile che, nel loro percorso educativo, possano avvalersi dello studio approfondito della pratica musicale, come mezzo privilegiato verso il loro personale successo formativo.

Luogo della prova: Le prove si svolgeranno in presenza in un luogo definito dal Dirigente scolastico con apposita circolare.

Test attitudinale:

E' suddiviso in quattro momenti:

- colloquio (che inquadri il percorso formativo dell'alunno e le sue motivazioni allo studio della musica)
- prove di riproduzione melodica (ciascun candidato dovrà eseguire una prova cantata: intonare una melodia o motivetto "a cappella" -solo voce);
- prove di riproduzione ritmica; (ciascun candidato dovrà eseguire un frammento di una canzone con base musicale che l'alunno conosce bene. Inoltre, gli alunni che suonano già uno strumento,



potranno aggiungere ed eseguire un breve brano sempre a libera scelta)

- attitudine fisica allo studio di uno specifico strumento (Ciascun candidato dovrà mostrare per pochi secondi entrambe le mani (palmo e dorso) e per gli strumenti a fiato anche la bocca in particolare i denti).

Art.13) Criteri di Valutazione ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

La valutazione è formulata ad insindacabile giudizio della commissione. Le prove sono progressive e per ognuna è attribuito un punteggio massimo di 10, espresso in decimi (allegato 1 : "scheda-valutazione"). Per il colloquio la commissione attribuisce complessivamente un punteggio massimo di punti 3,00; per la prova di riproduzione melodica la commissione attribuisce un punteggio massimo di punti 3,50; per la prova di riproduzione ritmica viene attribuito un punteggio massimo di punti 2,50; per l'attitudine allo strumento l'attribuzione massima sarà di punti 1,00.

Per quanto riguarda gli alunni DVA, la scuola si avvale di una diversa scheda di valutazione, elaborata in collaborazione con la Funzione Strumentale per l'inclusione.

Art.14) Esiti delle prove

La Commissione provvede alla verbalizzazione nel seguente modo:

per ogni candidato, ciascun componente della Commissione annoterà, utilizzando un apposito modulo on line, la propria valutazione delle su indicate prove valide per l'ammissione al corso musicale, l'ordine di preferenza tra tutti gli strumenti in organico presso l'Istituto. Il modulo on line permetterà alla Commissione di avere in tempo reale tutte le valutazioni per ciascun candidato.

Al termine delle prove, e comunque entro i termini consentiti dalla circolare sulle iscrizioni, il Dirigente scolastico provvederà, con proprio decreto, ad elaborare e pubblicare una graduatoria provvisoria contenente:

- cognome e nome del candidato
- punteggio attribuito
- relativo strumento assegnato in base alle indicazioni della Commissione

Potranno essere ammessi coloro che avranno riportato un punteggio minimo di 6,00 stante la reale disponibilità dei posti di ogni singola classe di strumento.

Coloro che non saranno ammessi, potranno comunque essere inseriti nella lista d'attesa, come riserve.

Art. 15) Lo strumento musicale sul curricolo verticale, orientamento

La scuola utilizza ogni spazio di flessibilità al fine di disseminare l'esperienza musicale su tutto il curricolo. In particolare sono praticate le seguenti articolazioni e attività:

- Lezioni propedeutiche all'esperienza strumentale:



- nelle classi IV e V della scuola Primaria;
- nelle classi V della scuola Primaria;
- Lezioni di musica, Coro dell'I.C. San Francesco D'Assisi Netti
 - nelle classi della scuola dell'Infanzia
 - nelle classi della scuola Primaria
- Iniziative di alto valore formativo dell'I.C. San Francesco D'Assisi Netti:
 - Concorso "Santeramo in Canto", rivolto a tutti i bambini e bambine di età compresa tra gli 8 e 11 anni
 - Musicista per un giorno: gli alunni delle classi V Primaria hanno facoltà di seguire le lezioni di strumento musicale previa prenotazione
 - Street Band e Majorettes: esperienze didattiche volte a fondere la passione per il movimento con quella per la musica
 - Concerto di Natale
 - Orchestra Giovanile della S.S. I grado F. Netti
 - Partecipazione a Concorsi, gare e competizioni

Art. 16) Costituzione delle classi a indirizzo musicale

L'assegnazione dell'alunno/a alla specialità strumentale sarà effettuata tenendo conto, oltre dei posti disponibili, anche e soprattutto dei criteri per la formazione delle classi deliberati dagli OO.CC. Pertanto, si seguirà la formula mista, privilegiando in primo luogo la costituzione della classe musicale, o, in alternativa a classe aperta.

Una volta assegnato lo strumento musicale, non saranno possibili cambiamenti, fatta eccezione di possibili scambi tra le specialità strumentali assegnate.

L'eventuale rinuncia alla frequenza ai corsi musicali sarà ammessa solo in presenza di sopravvenute (successive all'atto dell'iscrizione) situazioni di salute, ampiamente documentate.

Art.17) criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

Ferma restando l'articolazione oraria di cui all'art. 4 del presente regolamento, al fine di permettere ai docenti di strumento di partecipare alle attività collegiali, sarà preferibilmente utilizzato il venerdì, quale giornata per lo svolgimento delle attività collegiali, o, in alternativa, secondo le esigenze di istituto, un altro giorno della settimana, previo scambio delle attività didattiche tra la giornata interessata e il venerdì. Lo scambio delle lezioni tra le due giornate sarà comunicato con un'apposita circolare e da ogni docente di strumento ai genitori interessati dallo scambio stesso.

We prepare for



English Qualifications



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale della Puglia
Istituto Comprensivo Statale "S.F. D'ASSISI – F. NETTI"
CODICE MINISTERIALE: BAIC8AT00T - COD.FISC. 91147660723
Presidenza ed amministrazione: via S.Spaventa – n.33 Tel. 080/3036025
E-mail: BAIC8AT00T@istruzione.it— Pec: baic8at00t@pec.istruzione.it
Codice univoco di fatturazione: 2KCJTX

Art.18) Concessione in comodato d'uso degli strumenti musicali

La scuola può concedere gli strumenti musicali in propria dotazione, mediante un contratto di comodato d'uso, alle famiglie richiedenti, previa formulazione di una graduatoria, secondo i criteri deliberati dal Consiglio di Istituto.

Art. 19) Valutazione intermedia e finale

La valutazione degli allievi strumentisti segue il normale percorso di tutte le altre discipline concorrendo al voto dell'esame di ammissione all'Esame di Stato. Durante l'Esame viene accertata la competenza musicale-strumentale. I criteri di valutazione, diversificati per ciascuna disciplina strumentale, sono esplicitati nel PTOF.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Daniela CAPONIO
(firmato digitalmente ai sensi del CAD)